

Referat af lærerudvalgsmøde

Torsdag 26. maj 2016, kl. 10-14

på DMpF's sekretariat, Nørrebrogade 45A, 3 tv.

Fremmødte: Birgitte Schade, Ida Marie Skydsgaard, Mark Johnsen, Jonas Viggo Pedersen, Nana Ellebæk Bjerg.

Afbud fra Birgitte Moos Farsø.

Opsummering af mødet:

Konstituering af LU: Formand: Birgitte Schade, Næstformand: Ida Marie Skydsgaard

Efter/videreuddannelse har været et vigtigt punkt på mødet særligt i forhold til OK-15. Vi har blandt andet talt om muligheden for at oprette et elektronisk kursuskatalog med information om regionale og nationale kurser. Endvidere at der er behov for en kulturændring osv. i musikskolerne fra lederes og medarbejderes side så der kommer større efterspørgsel på og udbud af kurser så kvaliteten i musikskolerne højnes.

Synliggørelse LU's arbejde har vi behandlet med og er et punkt vi arbejder videre med blandt andet hvordan vi får brugt de elektroniske medier bedre – både facebook og hjemmeside.

1. Valg af referent (Husk at en kopi af referatet skal sendes til DMpF)

Nana er valgt

2. Godkendelse af dagsorden:

Godkendt

3. Goddag og præsentation. Herunder præsentation af interesseområder og ønsker for fokuspunkter

Jonas: Ansat i 3 musikskoler. Sammenspil, orkestre, musikundervisning udenfor musikskolen.

Mark: Roskilde, Rytmik og folkeskolesamarbejde, forskolearbejde, rytmisk sammenspil, personaleformand. Guitarist og sanger. Synlighed i lærerudvalget, hjemmesiden og facebook.

Ida Marie: Forskoleområdet siden 1993, Ballerup, klaver, sammenspil, rytmik, begynderblokfløjte. Roskilde Musiske skole: Rytmik, kompagnon i bh.kl. Rytmik for alle aldre. Fastholdelse af forskolelærere. Uddannelse/efteruddannelse.

Nana: Horsens musikskole, folkeskolesamarbejde, tidligere Skanderborg, sang, klaver, rytmik, AMR i Horsens - fokus på psykisk arbejdsmiljø, TR-S.

Birgitte Schade: Assens musikskole: Kompagnon, indskolings, klaverundervisning, begynderensammenspil (storspil – folkemusik), underviser på Konservatoriet i pædagogik, TR-S.

Nye underviseres forhold, gamle med nye udfordringer, pædagogisk udviklingsprojekt, observere – rammerne har haft fokus, lokaleforhold, samarbejde med kompagnoner, give musikalitet videre – brug af sit eget instrument – den kunstneriske vinkel.

4. Konstituering af LU

Formand: Birgitte Schade

Næstformand: Ida Marie

5. Orientering

Landsmøde: fredagen – kursusdag Øyvind Lyngseth – inspirerende for dem der oplevede det.

De unge: Pædagogik i uddannelsen på kons – oplevelse af mangel på pædagogikundervisning, mangel på praktik. Hvor er de konservatoriestuderende i musikskolerne?

Musikskoleleder-området: Fyringer og opsigelser – spændende udvikling. Kommunerne har fokus på ledelserne i musikskolerne.

Tæt samarbejde mellem TR-udvalg og LU gennem.

6. Igangværende arbejdsområder. Hvordan kommer vi videre/ afslutter vi?:

- *Efter- og videreuddannelse. Samarbejde med TR - udvalget **Se arbejdsrapport i vedhæftede fil***

TR-udvalg arbejder på at tidsforbruget til efter- og videreuddannelse skal opgøres inden sæsonstart.

Kursuskatalog: forslag om katalog elektronisk på DMpF's hjemmeside, hvor kursusudbydere/musikskoler med interne kurser kan informere om kommende kurser så andre musikskoler/musikskolelærere kan tilmelde via udbyder. Vi arbejder videre med dette punkt ved næste møde.

- *"Musikskolens kerneopgave og fastholdelse af denne" samt Fastholdelse af musikskolelærer-identiteten" Sættes i relation til efteruddannelsesproblematik*

Fastholdelse af forskoleundervisere, herunder højnelse af det faglige niveau, skabe gode arbejdsforhold for området så underviserne ikke forsvinder fra faget.

De gode historier skal udbredes. Vi arbejder videre med dette punkt ved næste møde.

- Opfølgning fra punkt på sidste møde ang. konservatoriernes pædagogiske uddannelser.

"Hvordan går det med samarbejdet mellem musikskoler og musikkonservatorierne

Vi synes de nyuddannede skal have været i praktik, musikskolerne skal åbne dørene for praktikanter. Praktikprofilmusikskoler? Opslag på konservatorierne: Har du været i praktik i dag? Vi arbejder videre med dette punkt ved næste møde.

7. Brug af Facebook i forbindelse med synliggørelse af LU's arbejde

Synliggørelse af LU's arbejde: Facebook, hjemmesider: fagbladet musikskolen - artikler, DMpF hjemmesiden – kan udvides til at der kan lægges materialer op fra LU – linke fra facebook, nyhedsbrev (kommende).

LU-rum på hjemmeside: Konstituering, beskrivelse af medlemmer. Alle medlemmer sender beskrivelse af sig selv til Mark senest 3.juni. Mark vil samle sammen og sende videre til sekretariatet.

8. Fastlæggelse og prioritering af denne periodes arbejdsområder.

Voksenundervisning, amatørmusikken.

Psykisk arbejdsmiljø – det gode arbejdsliv

Fra forskning til praksis – evt. som fast indslag i Fagbladet Musikskolen (udspringer fra foredrag af Øyvind Lyngseth udmøntet i projekt i Greve Kommune, Mark Johnsen). Birgitte sender forslag til Dan/ "Musikskolen":

Kære Dan og det redaktionelle udvalg.

Vi har nu haft vores første møde i LU og vi vil gerne - ud fra overskriften **Fra forskning til praksis** - foreslå følgende

- At der kommer en artikel om/ af Øyvind Lyngseth om hans arbejde med Tavs viden
- At artiklen følges op af et eksempel fra praksis. Helt konkret i form af en artikel af vort nye medlem Mark Johnsen, som jeg jo ved du kender :). Mark vil gerne skrive om hvordan Øyvinds foredrag fik en helt konkret betydning for hans undervisning.
- Endvidere at Øyvind formulerer et antal undersøgende spørgsmål, som kunne bringes i Musikskolen – Et spørgsmål pr. nummer. Spørgsmålene skal hjælpe til at sætte ord på musikundervisningens tavse vide og give anledning til refleksion over egen praksis hos den enkelte lærer. Dette kunne f.eks. være i stil med ”Hvordan siger du goddag til din elev”. (Dette har jeg tidligere talt med Øyvind om, og han var positivt indstillet overfor ideen.)

Hvis du kan lide ideen om overskriften/ arbejdstitlen ”Fra forskning til praksis” kunne det måske være et tilbagevendende tema. Ikke hver gang, men når muligheden bød sig.

Med venlige hilsner

Birgitte

Praktik i musikskolerne for kons.studerende.

Kursuskatalog

Efteruddannelse – herunder kulturændring på musikskolerne blandt ledere og musikskolelærere.

Fastholdelse af undervisere indenfor musikskoleområdet særligt forskoleområdet – herunder højnelse af det faglige niveau – Hvordan gøres det attraktivt?

Finde de gode eksempler – finde de gode aftaler – finde de gode historier.

Ophavsret – Bliver dit materiale misbrugt? Hvordan får man betaling for udvikling af sit materiale?

Synliggørelse: Kan være fast punkt på dagsorden

9. Ny arbejdstidsaftale gældende fra 2016 (Fast punkt)

Har været behandlet under andre punkter.

10. Indkomne mails fra medlemmer (Fast punkt)

Ingen indkomne forslag.

11. Dansk Sang (Fast punkt)

Søger nye redaktører.

12. Musikskolen (Fast punkt)

Har været behandlet under andre punkter.

13. Behandling af punkter aftalt under punkt 2

14. Kommende arbejdsopgaver:

Punkter til næste møde:

Udarbejdelse af retningslinjer af synliggørelse af LU's arbejde.

Redigering af hjemmesidebeskrivelse af LU.

Prioritering af fokuspunkter.

15. Fastlæggelse af møder i sæson 2016-2017:

19/9 i Kbh. kl. 10-14, 8/11 i Kbh. kl. 11-15, 11/1 i Odense kl. 10-14.

16. Eventuelt